



A TUTTO PAZIENZA!!!

PER COMINCIARE ...

Bolle è trimestrale. Così, purtroppo, tra un numero e l'altro, avvengono molte iniziative di cui non possiamo darvi notizia. Per il momento l'unica possibilità è che gli organizzatori dei vari appuntamenti, o i soci che ne venissero a conoscenza, ce li comunichino con il maggiore anticipo possibile.

In particolare mi permetto un pubblico richiamo nei confronti di coloro che organizzano iniziative su Andrea Pazienza. Visto che: A) noi siamo il Centro Fumetto "Andrea Pazienza", B) molti nostri soci sono ovviamente interessati a tutto quanto riguarda Andrea, C) noi siamo decisi a promuovere al meglio la conoscenza dell'opera di Andrea ... CHE NE DIRESTE DI INFORMARE ANCHE NOI? Il Centro ha soci in tutta Italia. Un pubblico potenziale non da poco.

Inoltre sarebbe probabilmente efficace provare a costruire una strategia che stia dietro a tutte queste manifestazioni, ultimamente sempre più frequenti. E' giusto dare spazio a buone idee, anche estemporanee. Però sarebbe altrettanto giusto riuscire a costruire un vero e proprio progetto su Andrea Pazienza, che si articoli in mostre, incontri, pubblicazioni, convegni e magari strutture permanenti. Il Centro Fumetto "Andrea Pazienza" potrebbe rivestire un ruolo positivo in questa prospettiva. Cosa ne pensate? Basta chiacchiere. Entriamo nella rubrica vera e propria.

FESTA DI CUORE E PAZIENZA

Come (quasi) tutti gli anni, ritorna al parco di Montecchio di Reggio Emilia la mitica Festa di Cuore. Cibo, politica, camping, musica, arte e cultura si incontrano dal 19 al 23 luglio. In questo allegro contesto ci sarà anche una mostra di serigrafie e stampe di Andrea Pazienza. L'attenzione di Cuore per Andrea Pazienza non è una novità. In particolare, allegati ai numeri 225-226-227-228 della rivista, sono usciti degli albeti a striscia che hanno riproposto alcuni suoi geniali racconti. Info al 0337/338639. Per campeggiare al 0522/865130.

SFRATTATA CASA PAZIENZA MA LA FONDAZIONE VA AVANTI

Purtroppo Marina Comandini, i familiari e gli amici non sono riusciti a convincere il padrone della bella casa di Montepulciano (dove Andrea ha vissuto gli ultimi anni) a



ZANARDI

Il progetto per la costituzione della Fondazione Andrea Pazienza è giunto ad uno sviluppo importante, con l'istituzione di un conto corrente postale, allo scopo di raccogliere le varie sottoscrizioni giunte da tutt'Italia. Giornalisti, scrittori, artisti, Amministrazioni pubbliche e private, semplici ammiratori: centinaia di adesioni testimoniano il notevole interesse per una vicenda culturale così rilevante per il nostro paese. Chiunque volesse contribuire all'iniziativa può utilizzare il conto corrente postale n. 12062535, intestato a: Comandini Marina Pazienza Via S. Bartolomeo, 22 53045 Montepulciano (SI), specificando sul retro la causale, Pro Appello Andrea Pazienza

Grazie

vendere o concedere, a condizioni possibili, l'immobile per trasformarlo in sede della fondazione e magari in un museo aperto al pubblico, dove ammirare gli originali delle tavole e i mille oggetti della vita quotidiana di Andrea. Questo progetto è invece sfumato. Prosegue invece quello della Fondazione Pazienza. Chi vuole contribuire a dare "gambe" alla fondazione può contribuire inviando una somma a piacere presso il conto corrente postale n°12062535, intestato a Marina Comandini, Montepulciano (SI) con la causale "Pro appello Andrea Pazienza".

LO SPETTACOLO DI ANDREA PAZIENZA AD ANCONA
Originale mostra che si terrà ad Ancona, presso la Mole Vanvitelliana, dal 4 luglio al 4 agosto. Orario di apertura dalle

1995 SEOUL INTERNATIONAL CARTOON & ANIMATION FESTIVAL

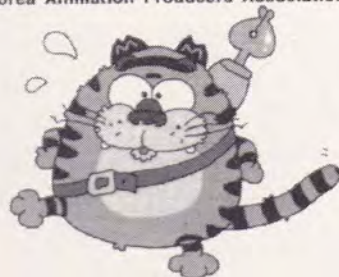


"The Opening of New Phase
in Korean
Cartoon and Animation"

1995.8.11-16
KOREA EXHIBITION CENTER

Organized By
Ministry of Culture and Sports
Korean Broadcasting System(KBS)

Managed by
SICAF 95 Promotion Committee
Korea Animation Producers Association



Sponsored by
LG Electronics · Samsung Electronics
Orion Cartoon Network
Korea Racing Association

17 alle 21. Si tratta delle opere che Paz realizzò per il mondo dello spettacolo, come le tavole per la Città delle donne di Fellini, i cortometraggi, le copertine per Lolli e Vecchioni e addirittura un progetto di sceneggiatura per un film con Zanardi ... Per maggiori info contattare gli organizzatori, il Circolo Fahrenheit 451/Arcinova al 071/203045-200043-882447 o al fax 071/203050.

E ANCHE UN CONVEGNO A MODENA SU PAZI!

E' un'iniziativa ancora in fase di studio. In una data da scegliere tra il 10 e il 20 settembre, a Modena, presso la Palazzina dei Giardini - Galleria Civica, dovrebbe tenersi un dibattito su Pazienza, corredato mostra di tavole originali. Ma non si sa altro. Per cui provate a telefonare a noi, ai primi di settembre, per avere la conferma dell'iniziativa e i dati definitivi.

TUTTI AD ALCATRAZ!

No, non è la mitica prigione, ma la Libera Università di Alcatraz a Santa Cristina di Gubbio, dove oltre allo yoga e ad altre discipline varie insegnano anche fumetti (almeno fino all'estate scorsa ...). Potete controllare chiamando i numeri 075/920052-920255.

TORNA UMBRIA FUMETTO

Non più in maggio. Bensì dall'8 al 10 settembre, presso la Rocca Paolina. Ingresso gratuito, incontri e mostre con Rebuffi, Giardino, Munoz, Civitelli, Ambrosini, Mastantuono e mostre omaggio a Tofano, Tamburini e ... Andrea Pazienza. Info al 075/5731322. Fax 075/5724725.

FESTIVAL DELL'ANIMAZIONE A SEOUL

Non sapete dove fare le vacanze e come spendere i vostri soldi (oggi al Tg dicevano che gli italiani sono diventati più ricchi del 4% ...) ? Ebbene a Seoul si terrà dal 11 al 16 agosto Festival internazionale dei Cartoons, organizzato dal Ministero della Cultura e dello Sport. Gestisce il tutto la SICAF: tel. 82-2-722-4140/4141, fax 82-2-722-4142. Verificate alla Telecom gli esatti prefissi dall'Italia. Dal materiale arrivatioci (in inglese) traspare un'organizzazione efficientissima, ma nulla sul programma culturale.

INIZIATIVE A FUMETTI





L'ANGOLO DI PAZI.

ADESSO A FUSIGNANO C'E' ANCHE ZANNA!

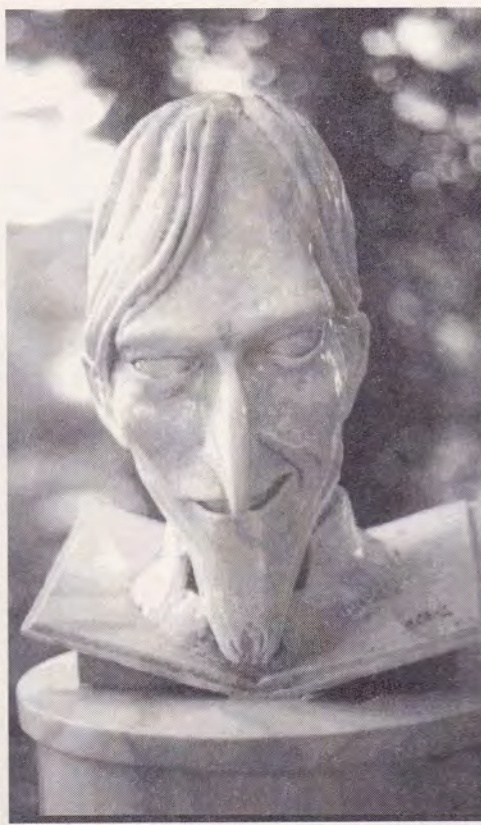
Quelle che seguono sono due lettere inviateci da nostri soci riguardanti il grande Paz!
 Due lettere di cui una (quella di Piero) spedita via normale posta, mentre l'altra l'ha lasciata Fabio nella nostra mailbox sulla Rete Civica di Milano (vedi Notizie dal Centro, pag. 3).
 Grazie ad entrambi per la collaborazione e per l'aiuto.

Fusignano (Ravenna): a dimostrazione che, nel nostro quotidiano, virtù e perdizione sono spesso compagne di viaggio qui c'è manifesto benessere diffuso e, nelle urne, valanghe (forse meno consistenti di una volta ma ancora ragguardevoli) di voti "rossi". Oppure, è l'esempio che più c'interessa, questo paesotto è notoriamente la patria dell'ayatollah massimo del nostro calcio, quel Sacchi il cui pensiero razionale e dogmatico ha conciliato a lungo gli ultrà della Fossa e l'azionalismo efficiente di Berlusconi. Ma in un angolo, pochi metri quadri di verde e un chiosco per la vendita di gelati sepolti, letteralmente, da un condominio anni 60 e i muri di una casa di qualche decennio antecedente, che solo la pretenziosa toponomastica di un'am-



ministrazione illuminata può chiamare Parco, una meritevole associazione cultural-giovanile ha fatto ospitare un busto, in marmo (?), di un eroe "cattivo" e dolce degli anni 80, lo Zanardi inventato dalle matite di Andrea Paziienza. L'omaggio, ovvio, è all'autore ma non ci dispiace pensare sia anche dedicato ai ragazzacci di qualche anno fa, la cui apparente cattiveria aveva ancora un qualche radicamento nel male. Poi sono venuti i Pietro Maso, i lanciatori di sassi sulle autostrade, i piccoli stupratori di Civitavecchia la cui negatività (se tale è)

ha invece radici nel vuoto e nella melassa ideologica di questo fine secolo. E chissà come ce li avrebbe raccontati il Paz. Il passaggio dal foglio alla tridimensionalità del marmo ha esiti un poco stucchevoli ma ci consoli il fatto che i mille Garibaldi delle piazze d'Italia non sono meglio riusciti. Queste foto sono dell'aprile 94: dieci mesi per percorrere la distanza da Fusignano a Cremona (e da periferia della città a sede del Centro) sono la dimostrazione che, tra i propri record, il Centro Fumetto ha anche quello del collaboratore più pigro.



Pavia 27 maggio 1995

Oggi ho trovato alla libreria dell'immagine di Milano un nuovo libro di Andrea Paziienza. Titolo: "IL MALE SCONOSCIUTO DI ANDREA PAZIENZA" a cura di Luca Bonanno. Dico subito che il prezzo è eccessivo! Ben 15 mila lire!!!!

Riporto dall'introduzione al libro per chiarirvi di cosa si tratta.
 <<Il libro che tenete fra le mani è, sia come veste editoriale che come contenuti, l'ideale prosecuzione di quel "libro rosso" uscito nel 1981.

"Il male sconosciuto" comincia esattamente dove si interrompe il "libro rosso" e raccoglie tutte le vignette, le storielle e le copertine che probabilmente non avete mai visto (a meno che non siate fra i pochi, fortunati, possessori dell'intera collezione del Male).>>

Il libro è spillato, composto di 64 pagine in b/n + Copertina a colori a fondo giallo.

Oltre al materiale proveniente da Il Male contiene immagini realizzate da Paziienza per il catalogo musicale Cramps nel 1977 e del "Kossiga Furioso", una ventina di vignette anche loro datate '77, che illustravano un testo distribuito dagli autonomi. Alcuni disegni risultano fuori registro e le copertine del male (quattro per

ogni pagina) sono mal riprodotte e perdono parecchi dettagli. Nell'ultima pagina sotto un'immagine di Zanardi c'è scritto: Edizione fuori commercio, tiratura limitata riservata ai soci che ne ripartiscono le spese.

Eppure il libro è ben in vista nella libreria, e chissà quante copie sono state stampate e ai soci di quale associazione si riferisce.

Qua sotto l'immagine di una delle prime due vignette disegnate da Paziienza per il Male, l'altra è stampata proprio male.

Fabio Berrettini

